

que doit des tas *bracelets autour des poignets* *épuisé le chanteur avec une voix*

qui si tu manges là les yeux des yeux qui me fascine qui me

fascinait son visage de femme fatale qui me faut fatal s'est connu on

s'est reconnu on s'est perdu on s'est perdu vue on s'est retrouvé c'est pas

pareil chacun pour soi est reparti dans le

tourbillon de la vie et ça fait déjà un bail ça

fait déjà ensemble bye on dit bonjour en

plus son beau visage mais plus que

jamais arrête baiser sur mon front

brûlant des baisers sur mon

front brûlant on s'est connu on s'est reconnu on s'est

perdu de vue en fer perdu de vue on s'est retrouvé on s'est séparé puis l'on se

réchauffer chacun pour sa est reparti dans le tourbillon de la vie je viens

de mes bras

00000 00

000

00

00000 % ,0%

0 . / 0
(& 0 0
// /

000

00 0 0%

0000

0000 ,

00.0000#0&0#0 . /000 *

%& .000 0 0 0 0 #0 . 0&0 000 & #0

0000 0 0 0 0000 & /0/ 00 0 000000 & 0%000 0

/ 0 00 00 0 00000* .00(000 0

00 00 00 0%00 00 00 00 00 0*0. 0

. 00 0 * %00 00 0 0 0*0. 0

0 , #00 0 0 (0 0 0 0

0. 0% 00 000& 0 .&&00.

% 000/ 00%0000 (0 * #

0 00 0(000 0 00000

0 0 & 00000000000 00000 0000 0 (

000000 0 0 0000 00 0 00000000 0 0 0 000

% 00000 00&000 00 00 0000000000. , ,

00 00 0 % 00 00000000000 0000 0000 /

00000 0 0000 0000000000. & 0 0

0 000& 0/0 00000000000000 (/#

0 , ,0000000000 00 0000 0 (/ 00 0 0

0 0 000 00 00000 / &0 00 0 0 %

0(00000 . 0000000000000000 0000 0 0 00 0 00 000

000 0#0*000,0000 0000 000 ##0 0 00 0

000000 00*00000 ,0 00 %0 %0

000 , 000*000 00.0 00000 *

0 0000000000 0 0 0 #

*0#.00*0*00000 0000 00 0 0000000

,0&0000 0 0/ 0& 0 #0 00 00 000000000

00 0 00 /000 0 00 000#00 00

0 0 00 0 0 / 0 00 0 00(0

0 , 000 0 0 0000 &0 00 00000 ,00

&0 ,. 00 0 0 &0& 00 0 . 0 & 0

0 0 00 *# 0 0 %*0 #0 0

0 00000000 / 00 0 0 , # 0

0 000 00 0%0 0(0/00 00 #0/ 00*0 0

0 00 0% 0000 0 0 0 000000.* 000 00 0#0

0 00000000 0 0 0 0 00 00 0000 &

0 0%0 , 0000 0 ,%0 0 00000* (0 0000 / 0

0 0 # 0 00 , . 00 00 #

0# , 0 . &00 # 0 0 00 00

00 , , 000000 0 (0 &0 0000,0 0 00

(0 00000

000.

quand on s'est connu quand on s'est reconnu pourquoi te
perdre perdre de vue quand on se retrouve quand on se
réchauffe et pourquoi se séparer /

(&eee ee
/ e ee ee * e
e. % ee eeee e.
*e. e e * ,eee eeee .
ee ee ee & eeee
eeee ee ee , , eeee
eeeeeeeeee e e e .e eeee&e,e/%ee
e* e e eeee eeeee (e
e e%e eee e &eee* eee ,&e& .e e e
ee *ee ee eeeee& e %eee.e
ee ee e eee
ee ee e * eeee/e e eeeeeee* e
* eeee# e /eee e e# /ee
& e eeee e (e e eeee/eee
ee #ee eee e eeee e eee
ee eeeeeee eeeeeeeeeee
e ee ee e,e &eeeeee &
& eeeeeee e ee e e
//(/e(e ee eeee*eeee &
ee (e e eeeeeee
(e eeeee((/
ee**e (e / &
e e e e
e% e e
e ee , ee e e#eeee #(e
, e %, e e e e e ,
,eee ee e (e &
e,e ee eeee e e e #
.e# e e eeee% . e #e e , &
eeeeee &e ee e e
e e & e ee e eeee

*alors tous deux on est
reparti dans le tourbillon
de la vie on a continué en
tourné*

*tous les
deux tous
les deux
tous les
deux
enlacés*